



HISTOIRES ANIMALES DANS LA COLLECTION BERTARELLI

Percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento a.s. 2024/2025

PÉRIODE

16 JANVIER – 10 MARS 2025.

Le PCTO se déroulera auprès de l'Università Cattolica de Milan, pour les élèves des lycées de la ville.

HEURES DE TRAVAIL

26h (dont 12h de travail autonome/par groupe pour la préparation du produit final).

À noter: 12 heures de travail autonome des élèves de lycées : heures comptabilisées en PCTO avec la possibilité de venir travailler à la médiathèque de l'IFM.

PLACES DISPONIBLES

30 places

INSCRIPTION

Du 15/10 au 31/10 2024 (sauf fermeture anticipée pour épuisement des places disponibles)

ORGANISATEURS/FORMATEURS

Marisa Verna, Università Cattolica del S. Cuore

Agnès Pallini-Martin, Attachée de coopération pour le français, Institut français Milano

Monica Lucioni, Università Cattolica del S. Cuore

Alessia Alberti, Conservatrice de la Collection Achille Bertarelli

La partie organisationnelle est prise en charge par le Bureau d'Orientation et de Recrutement de l'Università Cattolica del S. Cuore

OBJECTIF

Explorer la place des animaux en littérature et dans l'art figuratif pour en analyser les rôles symboliques et poétiques (ou éco-poétiques) au fil des siècles. Les animaux, considérés parfois comme des personnages secondaires ou marginaux en art ou en littérature, se révèlent être volontiers des figures de premier plan au niveau herméneutique, étant soit les observateurs silencieux des scènes les plus diverses soit les protagonistes d'une vie « autre » et mystérieuse dont le langage reste inaccessible aux humains. La réflexion

sur ces *Histoires animales* s'appuiera sur des ateliers et sur le patrimoine muséal de Collection Achille Bertarelli, dans le cadre du projet didactique « Mon musée en français » de l'Institut français Milano.

PRODUCTION FINALE

Afin de développer des compétences transversales, les élèves auront l'opportunité de travailler avec les étudiants universitaires à la création de vidéo-capsules, où présenter, d'une manière claire et efficace, les *Histoires animales* analysées en groupes au cours du PCTO. Les produits du travail des élèves seront présentés à l'occasion d'une table ronde finale à l'Institut français Milano ; une publication sur le site de l'Institut français Milano est envisagée.

MÉTHODOLOGIE

Les élèves des lycées seront guidés par les étudiants de littérature française de la Cattolica dans leur parcours de découverte des œuvres de la Collection Bertarelli et dans l'approfondissement des rôles changeants des animaux dans l'histoire de la littérature française (3 séances de présentations). Les étudiants de la Cattolica auront été formés par Mme Verna, Mme Lucioni et l'équipe de la collection Bertarelli au cours du 1^{er} semestre 2024/25 (novembre-décembre 2024). En février 2025, les élèves auront l'occasion de visiter la Collection Bertarelli, rencontre qui fera partie de leur parcours de formation.

Les élèves, après avoir travaillé en groupes, auront un moment d'échange avec les étudiants de la Cattolica avant de réaliser leurs vidéos. Ils partageront ensuite leur travail dans une rencontre finale qui aura lieu à l'Institut français Milano (mars 2025).

Attention : La vidéo ne peut pas excéder 3 minutes.

Évaluation du produit et du parcours: avril 2025.

À noter: les étudiants de la Cattolica qui ont contribué à former les élèves participeront à l'évaluation.

Déroulement du PCTO

Séance 1	<p>Introduction et Mot de Bienvenue : <i>Ufficio Orientamento e recruitment</i></p> <p>Présentation du PCTO: « Histoires animales dans la collection Bertarelli »</p> <p><i>Prof.ssa Marisa Verna, Dott.ssa Monica Lucioni</i></p> <p><i>Agnès Pallini-Martin, IFM</i></p> <p>Présentations des étudiants de la Cattolica</p>	<p>Judi 16 janvier 2025</p> <p>15.30-17.30</p> <p>Campus Largo Gemelli</p> <p>Definire class</p>
----------	--	--

Séance 2	<p>Présentations des étudiants de la Cattolica</p> <p><i>Prof.ssa Marisa Verna, Dott.ssa Monica Lucioni</i></p>	<p>Jeudi 23 janvier 2025</p> <p>15.30-17.30</p> <p>Campus Largo Gemelli</p> <p>Definire class</p>
Séance 3	<p>Incontro di orientamento</p> <p>Ufficio Orientamento e recruitment</p>	<p>Lundi 27 janvier 2025</p> <p>15.30-17.30</p> <p>Campus Largo Gemelli</p> <p>Definire class</p>
Séance 4	<p>Visite à la collection Bertarelli</p> <p><i>Prof.ssa Marisa Verna, dott.ssa Monica Lucioni</i></p>	<p>Jeudi 30 janvier 2025</p> <p>14.00-15.30 - 15.45-17.15</p>
Séance 5	<p>Travail avec les étudiants de la Cattolica</p>	<p>Jeudi 6 février 2025</p> <p>15.30-17.30</p> <p>Campus Largo Gemelli</p> <p>Definire class</p>
ALTERNATIVE séance 4	<p>Visite à la collection Bertarelli (groupe 1)/Travail avec les étudiants de la Cattolica avec le matériel envoyé par la collection (groupe 2)</p> <p><i>Prof.ssa Marisa Verna, dott.ssa Monica Lucioni</i></p>	<p>Jeudi 30 janvier 2025</p> <p>15.30-17.30</p>
ALTERNATIVE séance 5	<p>Travail avec les étudiants de la Cattolica avec le matériel envoyé par la collection (groupe 1)/</p> <p>Visite à la collection Bertarelli (groupe 2)</p> <p><i>Prof.ssa Marisa Verna, dott.ssa Monica Lucioni</i></p>	<p>Jeudi 6 février 2025</p> <p>15.30-17.30</p>

Séance 6	<p>Travail avec les étudiants de la Cattolica Révision du travail autonome des groupes</p> <p><i>Prof.ssa Marisa Verna, dott.ssa Monica Lucioni</i></p>	<p>Jeudi 20 février 2025</p> <p>15.30-17.30</p> <p>Campus Largo Gemelli</p> <p>Definire class</p>
Conclusion du parcours	<p>Table ronde à l'Institut français Milano</p> <p>A la découverte de la collection Bertarelli-</p> <p>Présentation des vidéo-capsules</p> <p><i>Prof.ssa Marisa Verna, dott.ssa Monica Lucioni, Agnès Pallini Martin, dott.ssa Buono</i></p>	<p>Lundi 10 mars 2025</p> <p>15.30-17.30</p> <p>Institut français Milano</p> <p>Corso Magenta 63</p>